

**1.-**

Para la autora no existen definidos rasgos propiamente privativos del español de Perú, en este sentido realiza su enfoque sobre el como se combinan los aspectos y fenómenos lingüísticos observando el rango intensivo o extensivo dependiendo los grupos y las situaciones comunicativas. Así como la heterogeneidad interna

Sin embargo establece apreciaciones fonéticas, morfosintácticas y gramaticales a partir de la apreciación de los grupos según su distribución geográfica.

**2.-** Existen tres tipos del español en el Perú según esta autora .

El costeño, El andino y el amazónico.

El español andino ocupa el último lugar en una escala de estratificación sociolingüística después del español amazónico e incluso del español costeño popular. Siendo la jerarquización Costeño, amazónico y andino.

**3.-** es un caso de pérdida de concordancia pronominal generalizados en todas las clases sociales , es el uso de (lo) como si fuera el objeto indirecto en la construcción con se ( se los di) con esta construcción (lo) se pluraliza . Di a ellos un libro = se los di

**4.-** En un primer período, la convivencia y mezcla de nativos con europeos, y más tarde con africanos, dio lugar al surgimiento de una sociedad que nacía mestiza, a pesar de las insalvables barreras raciales de entonces. Los nacidos en AMÉRICA, mestizados o no, comenzaron a denominarse criollos. Asimismo, la coexistencia de diferentes dialectos hispánicos —andaluz, castellano, murciano, extremeño, canario— en un mismo territorio, en el cual recibían también la influencia secundaria de lenguas indoamericanas y africanas, dio lugar a un proceso lingüístico de intercambio, selección y simplificación de rasgos dialectales que posibilitaría la aparición de una lengua común, diferente a los dialectos que la habían originado —la koiné (LENGUA COMUN) —. Se sabe que la esclavitud de esos momentos, independientemente de su crueldad inherente, se caracterizaba por unas relaciones entre amos y esclavos que tendían a la intimidad y al patriarcado, hecho que coadyuvaba a la comunicación lingüística continua entre los diferentes estratos de la sociedad. Esta primera etapa, de formación, estabilización y consolidación de la koiné, se extiende aproximadamente desde 1492 a 1760, Y SE HA denominado koineización, y se caracteriza por la fuerte influencia que, en líneas generales, ejercen en la koiné los dialectos meridionales hispánicos, con predominio del andaluz, en un primer y breve lapso, y del canario, en una etapa posterior y más prolongada.

### Algunos comentarios del texto

La carta escrita por un español, pero no creo sea castellano por la firme utilización del *bos*, y la presencia de la *x*, me dan entender que se pudiera ser gallego de larga estadia en castilla, a donde dirige la carta.

Llaman la atención su escritura en cuanto a la utilización de la *j* con sonido de *i*. La ausencia de la *h*, y palabras como *byda*, *digáis*, *uyéredes*.

El uso de *b* y su consecuencia fonética refleja la evolución hacia *v*

**A.** la presencia del *bos* - como forma pronominal

**B.** escasa utilización de artículos *la*, *lo*,

**C.** el auxilio de la *h* aparece en *hyxo* en una oportunidad luego con el mismo vocablo *lo* escribe *yxo* y posteriormente en (*asta ylo*) evidencia una utilización inestable.