

Marcadores de discurso:

1. Marcadores de aclaración. explicación matización o precisión, reformulación, (auto) corrección o equivalencia: es decir esto es, a saber o sea, vamos, mejor dicho en pocas palabras, en cierta manera...
2. Marcadores de adición y continuidad o continuación: además, asimismo, todavía más; incluso, aparte, encima, también, luego...
3. Marcadores de advertencia ¡cuidado!, ¡ojo!, mira...
4. Marcadores de afirmación, asentimiento y aprobación: si, exacto, cierto, lo cierto es que, sin duda, vale, por supuesto...
5. Marcadores de atenuación: si acaso, en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto.
6. Marcadores de causalidad: porque. puesto que, ya que, pues...
7. Marcadores de cierre discursivo y de una enumeración o conclusión: en fin, por último, bien, nada más, en último lugar, en conclusión, a fin de cuentas...
8. Marcadores de comienzo discursivo y de una enumeración: al principio, en primer lugar, lo primero de todo...
9. Marcadores de concesividad, contraste y oposición: a pesar de todo, con todo y con eso, eso sí, por el contrario, no obstante, sin embargo. Antes bien...
10. Marcadores de consecuencia y deducción: pues bueno, de ahí que, así pues, en consecuencia, por consiguiente, en resumidas cuentas...
11. Marcadores de digresión: por cierto, a propósito de...
12. Marcadores de duda: quizá. tal vez, posiblemente, seguramente, acaso.
13. Marcadores de ejemplificación o inclusión: por ejemplo, verbigracia...
14. Marcadores de intensificación: es más, aún más...
15. Marcadores de llamada de atención: eh, oiga, mire, mira, venga, vamos, fíjate.
16. Marcadores de mantenimiento de atención interlocutiva: ¿no?, ¿ves?, ¿oyes?, ¿eh?, ¿entiendes?...
17. Marcadores de negación: Ni hablar, en absoluto, nunca, jamás.
18. Marcadores de restricción: si acaso, en todo caso, hasta cierto punto...
19. Marcadores de tematización o transición: en cuanto a, por lo que respecta a, en lo tocante a, en otro orden de cosas...

Se observa en esta última clasificación la introducción en el análisis del diálogo pero, en los monológicos, como en todas las demás clasificaciones podemos leer la transposición de las estructuras oracionales según la división clásica entre coordinadas y subordinadas y, por ello, elegiremos la división de los elementos léxicos de cohesión textual en el libro de Beugrande y Dressier.

De los cuatro procedimientos aludidos, la repetición, la sustitución, la elisión y la conexión textual. Esta última se plantea siguiendo las estrategias de las relaciones oracionales. Así, estos conectores indicarían relaciones de:

a)Conjunción. Su función principal es sumar (+)

b)Dicyunción. Su función textual es la de conectar alternativas o introducir información adicional. Esta segunda función permite la expansión textual, al traer a colocación una alternativa no considerada anteriormente en un determinado mundo textual.

c)Adversación. Es la introducción de elementos equiparables pero excluyentes en un determinado mundo textual. Ej.: Pero, sin embargo, no obstante.

d)Subordinación. Es el único eje en el que los elementos están jerárquicamente organizados. Ej.: Porque, ya que, como, así, mientras.