

### **Comentarios Reales: (Inca Garcilaso de la Vega):**

El inca Garcilaso de la Vega (Gómez Suárez de Figueroa ) Nació en 1539, en el Cuzco.

Se considera un símbolo del cruce y la colonización q se iniciaba entonces en el nuevo mundo.

Mestizo por ser hijo de una princesa incaica y de un capitán noble español. Resultó dotado de linaje distinguido, pero era mestizo y bastardo, y vivió a caballo entre dos culturas. Su infancia lo pasó junto a su madre , muy ligado a la cultura incaica. Se vio rodeado de un ambiente rico en creencias y leyendas de toda índole. A la vez, asimiló un catolicismo exacerbado .

Garcilaso , un niño, tuvo q. Afrontar q su padre abandonase a su madre xa casarse con otra mujer noble y española. Por eso, los recuerdos infantiles del Inca asilaron entre las evocaciones ingenuas y momentos de terror. Pero su padre siempre le adoró. Cuando falleció, Garcilaso emprendió un viaje a España.

En 1590, se publicó su traducción de los “Dialoghi di amore”, una esquisita perfección formal, le sirvió a Garcilaso para elevar su reputación. En esa obra, añade por 1ª vez a su nombre el apelativo de “Inca”.

La inca se nutre directamente de la historiografía clásica y rececentista, los modelos más inmediatos los trajo en los principales crónicas de Indias.

Los Comentarios Reales , se publicó en 1609 , en la 1ª parte, el Inca ofrecía un caudal considerable de noticias, y rectificó algunos datos dados por cronistas sobre la historia incaica y la colonización del Perú . Suscitaron gran admiración sus comentarios.

En la 2ª parte, a la q dedicó sus últimas fuerzas, Garcilaso honra la imagen de su padre., se publicó tras su muerte .

Los Comentarios reales son material primordial de la historiografía americana . Posee cierto pensamiento crítico y una proyección autobiográfica del autor. La obra se creó con varios objetivos, el más imp , era servir a otros cronistas documentalmente y dar a conocer la cultura incaica . Existen diferencias entre la 1ª parte y la 2ª parte., la 1ª , Garcilaso le concede a la historia incaica la autoridad de la palabra escrita . En la 2ª parte , su afán será deshacer agravios y rescribir la historia de la conquista y colonización del Perú según él l la conoció, de hecho , la proyección autobiográfica perdura como hilo conductor del texto, el relator ofrece muchas observaciones individualizadas.

El contenido de la obra en muchas veces rebasa la función exclusivamente documental .

El Inca Gracilazos fue , con toda seguridad, el primer escritor q. Procuró una síntesis cultural e histórica, a partir de elementos tan dispares como la cultrua del humanismo renacentista y la tradición oral y la tradición oral incaica..

La relevancia historica de lo obra se cifra en el doble propósito q, encierra la 1ª parte : representación y legado cultural del imperio incaico. Menos original y más anecdótica es la seguda parte. En ell, se relata la conquista , colonización y guerras civiles del Perú , De hecho, se conoce como la “ Historia general del Perú”. Las dos partes se sostienen por una visión total de aquel dificultoso proceso histórico.

La 1ª parte los comentarios aproxima al inventario enciclopédico q. Exhiben los mejores relaciones históricas de esa época , además , Garcilaso fue el 1ª el primer escritor de su tiempo q. Afrontó plenamente la conflictiva relación q. En el s. XVI surgía entre los postulados de la historiografía europea y las divergentes realidades culturales q. Ofrecían los pueblos americanos.

Los comentarios influyeron en escritores de la época, ej: satírico narrador santaferreño ,

Juan Rodríguez Freyle que incluyó en “Carenero” (1637) materiales q. Proviene de los comentarios.